

CURRICULUM VITAE

Lucia DELLA FONTANA

Née à Modène (Italie) le 7/10/89
Nationalité Italienne

Courriel : lucia.dellafontana@gmail.com

Position actuelle : Doctorante contractuelle à Sorbonne Université

FORMATION

<i>Depuis 2020</i>	Doctorat international en Études italiennes à Sorbonne Université , en codiplomation avec les Universités de Bonn et de Florence. « Défi climatique et urgence de l'engagement. Débat critique et création romanesque dans la culture italienne des années 2000 » sous la direction de Davide LUGLIO (Sorbonne Université)
<i>2019</i>	Agrégation externe d'italien
<i>2014</i>	Master Pro en Administration culturelle (IESA)
<i>2013</i>	Master 2 en Littératures comparées (Sorbonne Université)
<i>2011</i>	Licence de Lettres Modernes (Université de Bologne)
<i>2008</i>	Baccalauréat littéraire (Liceo classico Muratori de Modène)

ENSEIGNEMENTS ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

<i>Depuis 2020</i>	Doctorante contractuelle à Sorbonne Université avec mission d'enseignement de la méthodologie des concours, en particulier la dissertation littéraire et l'explication de texte, et de la langue italienne niveau A1/A2 et B1/B2
<i>09/2019 - 09/2020</i>	Chargée de cours à Sorbonne Université : enseignement du thème, de la méthodologie des concours, de la langue italienne niveau A1/A2 et B1/B2
<i>11/2015 - 12/2018</i>	Responsable de communication, Archive 18-20, Paris
<i>09/2013 - 10/2015</i>	Responsable de communication, Each x Other, Paris

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES :

<i>Depuis 2022</i>	Co-directrice de l'Équipe de Recherche des Jeunes Italianistes de Sorbonne Université (ERjIS). À ce titre, organisation des activités et des séminaires de l'équipe. Co-organisation du colloque international de l'équipe « Formes de l'échec » (Sorbonne Université, 14-15 juin 2023)
<i>Depuis 2021</i>	En charge du Carnet hypothèses de l'Équipe Littérature et Culture Italiennes (ELCI).

Depuis 2021

Représentante des doctorants de l'École Doctorale 020 *Civilisations, cultures, littératures et sociétés* de Sorbonne Université. À ce titre, organisation de la journée d'accueil des doctorants, participation aux conseils de l'École Doctorale, accompagnement des doctorants.

PUBLICATIONS :

Articles publiés dans des revues et dans des ouvrages collectifs

« La poesia contemporanea all'epoca dell'Antropocene », *L'Ulisse*, n. 24, «Riscrivere la natura/attraversare il paesaggio». <https://rivistaulisse.wordpress.com/2021/12/30/lulisse-24-riscrivere-la-natura-attraversare-il-paesaggio/>

« Analogue Film, Ghostly Ontologies and the Fairy-tale in *Bella e perduta* and *Lazzaro felice* », *Between*, Vol. 12 N. 24, « Entering the Simulacra World. Aesthetic and Cultural Phenomenologies in Literature, Media, and the Arts ». <https://doi.org/10.13125/2039-6597/5153>

« Conte de fées et Réparation écologique : *La lucina* d'Antonio Moresco », *Reparation, Restitution, and the Politics of Memory / Réparation, restitution et les politiques de la mémoire*, Eds. Mario Laarmann et al., Berlin, De Gruyter, 2023 (à paraître)

« Souvenirs rétrospectifs de l'Anthropocene : la ville dans la cli-fi italienne », *Res Futurae*, N 21, « Fictions climatiques » (à paraître)

« Laura Pugno en territoire sauvage : une écriture écoféministe ? » Numéro spécial de la revue *Flamme* de l'Université de Limoges, « Femmes et nature : espaces de l'intime » (à paraître)

Articles publiés dans des actes de colloque

« Letteratura e cambiamento climatico: gli immaginari dell'Antropocene », Actes du colloque international « Letteratura e altre scienze » qui s'est tenu le 10-12 novembre 2021 (Université de L'Aquila) (à paraître)

Édition de revues

Co-direction avec Samy Bounoua et Blaise De Saint Phaille du Numéro 20 de la revue *Mosaïque* de l'Université de Lille : « Terre et humains : un monde un partage ? »

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES :

Octobre 2023 – Co-organisation avec Nelo Magalhaes, Thomas Legon et Luc Elie du colloque international de l'Institut de la Transition de Sorbonne Université « La transition dans les sciences humaines » (Sorbonne Université, Paris)

14-15 juin 2023 – Co-organisation avec Franco Costantini, Alessandro Fiorillo, Giuliana di Febo et Alexandra Tessier du colloque international « Formes de l'échec » (Sorbonne Université, Paris)

Février 2023 - mars 2023 – Co-organisation avec Elisa Attanasio, Daniel Finch-Race et Francesca Nardi des séminaires du cours de Doctorat en Cultures Littéraires et Philologiques de l'Université de Bologne « Prospettive interdisciplinari nelle scienze umane per l'ambiente » (Université de Bologne)

Octobre 2022 - février 2023 – Co-organisation avec Mario Laarmann du séminaire « Théorie culturelle et littéraire des Caraïbes - écocritique et géopoétique » (Université de la Sarre)

COMMUNICATIONS :

Colloques internationaux

10-12 novembre 2021 – « Letteratura e cambiamento climatico: gli immaginari dell'Antropocene », Colloque international « Letteratura e altre scienze » (Université de L'Aquila)

5-6 mai 2021 – « La ville du futur dans la cli-fi italienne », Colloque international PARVIS, « La ville dans les fictions climatiques » (Université Gustave Eiffel)

« Sull'esistenza di una cli-fi italiana », Canadian Association for Italian Studies 2021 Conference, *Ecocritical approaches to Italian Science Fiction*, 4 June 2021

« La fine dell'uomo nell'era dell'Antropocene: il caso di Francesco Pecoraro e Antonio Moresco », American Association for Italian Studies 2021 Conference, *Post-Humanism? Thinking beyond the human in Italian Culture*, 21 May 2021

Journées d'étude

16 avril 2022 – « Laura Pugno en territoire sauvage : une écriture écoféministe ? », Journée d'études « Femmes et nature : espaces de l'intime. Modèles, discours et réappropriations dans les littératures romanes » (Université Sorbonne Nouvelle, Paris)

24-25 février 2022 – « Writing the end in the Anthropocene: the case of Italian *Cli-fi* », Workshop « Anticipatory Environmental (Hi)Stories: Narratives of Coming Nature(s) from Antiquity to the Anthropocene », (Université de Augsburg)

3 December 2021 – « Ghosts and endangered landscapes in Italian contemporary films *Lost and Beautiful* and *Happy as Lazzaro* », Journée d'études « Voicing Absences/Presences in a Damaged World » (Université Libre de Bruxelles)

Séminaires

12 mars 2021 – « Ecofemminismo e letteratura, prospettive critiche », Séminaire de l'Équipe de Recherche des Jeunes Italianistes de Sorbonne Université (ERjIS) (Sorbonne Université)

6 mars 2021 – « Scrivere nell'era dell'Antropocene. Ipotesi di ricerca », Séminaire de l'Équipe Littérature et Culture Italiennes (ELCI), (Sorbonne Université)

SEJOURS D'ETUDES ET SUMMER SCHOOL :

12-17 septembre 2022 « Rencontres de l'Archet », Fondazione Natalino Sapegno (Morgex)

11-16 octobre 2021 « Anthropocene Campus », Université Cà Foscari (Venise)

9-13 septembre 2021 Summer School « Restitution, Reparations, Reparation – Towards a New Global Society? », Université de la Sarre, Villa Vigoni (Menaggio)

Septembre 2012 – juin 2013 Échange de neuf mois à Sorbonne Université dans le cadre du programme Erasmus (Paris)

COMPETENCES :

Langues

Italien (langue maternelle)
Français (bilingue)
Anglais (courant)
Espagnol (niveau A2)

Informatique

Suite Office (Word, Excel, PowerPoint)
Internet
Zotero et LaTeX

Fait à Paris, le 3/01/23