

Alexandra (Tessier) Picciolo
 A.T.E.R.
 UFR d'Etudes italiennes
 Centre Malesherbes
 108, boulevard Malesherbes
 75017 Paris
 alexandra.picciolo@paris-sorbonne.fr

ALEXANDRA PICCIOLO

A.T.E.R. à la Faculté des Lettres de l'Université Paris-Sorbonne en Études italiennes

Doctorante en Littérature italienne du Moyen Âge

Doctorat International Université Lettres Paris Sorbonne / Bonn / Florence - EA 1496

FORMATION ET DIPLOMES

2018 –

Doctorante en Études italiennes à l'Université LETTRES SORBONNE UNIVERSITE dans le cadre du Doctorat international qui associe les Universités Paris Sorbonne / Bonn / Florence

2018

Laurea Magistrale di Filologia moderna (Master de Philologie moderne) à la Faculté de Lettres et Philosophie de l'UNIVERSITE SAPIENZA de Rome (Italie). Votation : 110 cum laude

2015 – 2017

Master LLCE italien, dans le domaine Arts, Lettres, Langues, Mention LLCE, spécialité Études Romanes, à finalité Recherche, mention Très bien, à l'UNIVERSITE SORBONNE PARIS IV

2014 - 2015

Séjour Erasmus d'un an à Milan, UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (Italie)

2012 – 2015

Licence LLCE italien (Langues, Littératures et Civilisation étrangères), UNIVERSITE PARIS SORBONNE IV (France), mention Très bien

2012

Certificat de connaissance de la langue italienne (Università per stranieri di Perugia), niveau B2 CELI 3, Rome, Italie

2011

Baccalauréat général série littéraire, mention Très bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2021-2022

A.T.E.R. à la Faculté des Lettres de l'Université Paris-Sorbonne, UFR Études italiennes

Depuis janvier 2019

Chargée de cours à la Faculté des Lettres de l'Université Paris-Sorbonne, UFR Études italiennes

– Version italienne L1 LEA/LLCER, 2018-2021

– Version italienne L2 LLCER, année 2019-2020

– Cours d'italien hybride Lansad, SIAL, niveau A2, 2019-2020

2020-2021

Formatrice linguistique d'italien en entreprise – TRANSPERFECT
– Cours d'italien langue professionnelle (B2-C1)

Formatrice en français langue étrangère - TRANSPERFECT
– Cours de FLE : cours particuliers, cours intensifs et standards (FLE A1-C2)

Depuis 2018-2020

Traductrice indépendante

2011-2012

Jeune fille au pair, Rome, Italie.

ACTIVITES DE RECHERCHE

2018 -

Thèse de doctorat : *Subjectivité littéraire et psychologie du désir dans la poésie lyrique médiévale : des troubadours au Duecento italien*, sous la direction du Professeur Manuele Gragnolati.

2016-2017

Participation au Laboratoire LMR (Lirica Medievale Romanza), groupe de recherche du département de Philologie romane de la Sapienza de Rome (base de données en ligne <http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/>).

PUBLICATIONS

« Da una riva all'altra: fiumi e sorgenti d'acqua, dalla separazione all'unione amorosa. Figurazioni dell'acqua nella lirica amorosa medievale tra immaginario e realtà », dans *Fiumi reali e immaginari nella letteratura italiana. Luoghi, simboli, storie, voci*, sous la direction de Franco Musarra et Ulla Musarra-Schroeder, Florence, Cesati, 2018, pp. 23-32.

« Lyrisme amoureux des troubadours et pétrarquien : écriture du désir et désir de l'écriture », dans *L'Atelier des Savoirs*, 2018, <https://eriac.hypotheses.org/306>.

COMMUNICATIONS

« Da una riva all'altra: fiumi e sorgenti d'acqua, dalla separazione all'unione amorosa. Figurazioni dell'acqua nella lirica amorosa medievale tra immaginario e realtà », session IV "Fiumi reali e immaginari nella letteratura italiana: luoghi, simboli, storie, voci", sous la direction de Ulla Schroeder et Franco Musarra, XXII Colloque international organisé par l'AIPI, Université Eötvös Loránd (ELTE), Budapest, Hongrie, août 2016.

« Lyrisme amoureux des troubadours et pétrarquien : écriture du désir et désir de l'écriture », "(Trans)mission : l'écriture entre acte et impact", Université de Rouen, novembre 2017.

« L'innamoramento per fama da Jaufré Rudel alla letteratura italiana del medioevo », "La forma breve nelle lingue e letterature romane", Université de Ljubljana, Slovénie, novembre 2015.

LANGUES

Français : Langue maternelle

Italien : Courant

Anglais : Lu, parlé, écrit

Allemand : Lu, parlé, écrit