

Index

Annalisa ANDREONI (Università di Milano) Varchi letterato. Un'indagine su Dante, Petrarca e il classicismo.	3
Selene Maria VATTERONI (Scuola Normale Superiore di Pisa) I testi proemiali nei <i>Sonetti</i>. <i>Prima parte</i> di Benedetto Varchi.	13
Dario BRANCATO (Concordia University) « Una egloga con verso sciolto, secondo il costume moderno ». Il <i>Dafni</i> di Varchi e l'<i>Alcon</i> di Castiglione.	23
Diletta GAMBERINI (Villa I Tatti Harvard University) I colloqui poetici degli artisti della corte fiorentina con Benedetto Varchi.	59
Olivier CHIQUET (Université Paris-Sorbonne) Benedetto Varchi e il <i>Doppio ritratto del nano Morgante</i> del Bronzino.	69
Antonio GEREMICCA (Université de Liège) Sulla scia di Agnolo Bronzino, Alessandro Allori sodale di Benedetto Varchi. Un ritratto 'misconosciuto' del letterato e un suo sonetto inedito.	85
Vittorio SCARDAMAGLIA (Université Paris-Sorbonne) Benedetto Varchi e Michelangelo "scultore di versi".	113
Frédérique DUBARD DE GAILLARBOIS (Université Paris-Sorbonne) Il rebus di Tullia. Tullia d'Aragona e Benedetto Varchi o di una felice "associazione per scrivere".	137
Liste des auteurs	153