



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



BASSANI 1916/2016
Comitato Nazionale per le celebrazioni del
centenario della nascita di Giorgio Bassani



**GIORGIO BASSANI
LA PASSION DES IMAGES
12-14 MAI 2016**

Organisé par :
L'Équipe Littérature et Culture Italiennes
(ELCI, EA 1496) avec le soutien du Conseil scientifique de
l'Université Paris-Sorbonne

Dipartimento di Filologia classica e Italianistica
dell'Università di Bologna

Departamento de Filología Italiana, Universidad
Complutense de Madrid

Coordination scientifique :

Paola Bassani, Marco Antonio Bazzocchi, Aurora Conde
Muñoz, Paola Italia, Davide Luglio

Contact: davide.luglio@paris-sorbonne.fr



COLLOQUE INTERNATIONAL

**GIORGIO BASSANI
LA PASSION DES IMAGES
12-14 MAI 2016**

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

12 ET 14 MAI

MAISON DE LA RECHERCHE
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

13 MAI

SALLE DES ACTES

17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

12 Mai

Maison de la Recherche, amphi 035

Président de séance : Davide Luglio

15H00

Marco Antonio Bazzocchi, Aurora Conde, Davide Luglio

Ouverture du colloque

Paola Italia (Université Rome La Sapienza)

“Una sorta di poema”. Strategie della visione e della narrazione in Bassani

Sergio Parussa (Wellesley College, USA)

Room Without a View: Fotografia, scrittura e memoria nell'opera di Giorgio Bassani

Laurent Lombard (Université d'Avignon)

Quelques réfractons de l'écriture de la diffraction propre à Bassani dans les traductions françaises de ses œuvres

Aurora Conde Muñoz (Université Complutense de Madrid)

L'Airone al Nocturama, la luce, le luci e gli occhi di Longhi

13 MAI

En Sorbonne, Salle des Actes

Président de séance : Aurora Conde Muñoz

09H30

Marco A. Bazzocchi (Université de Bologne)

Immagine, trasparenza, ostacolo (ovvero: Ferrara come un cannocchiale)

Federica Villa (Université de Pavie)

Il cinema è una cosa che serve. Limite e distanza nel lavoro di sceneggiatura di Giorgio Bassani.

Giada Cipollone (Université de Pavie)

Uno scrittore non può credere a due storie contemporaneamente. Una notte diventata lunga per il cinema

Stefano Colangelo (Université de Bologne)

Geo Josz? tornato. Considerazioni sulla poesia di Bassani

Manuela Partearroyo (Université Complutense de Madrid)

Rose nel bicchiere. Testimonianze attraverso il vetro

14 Mai

Maison de la Recherche, amphi 035

Président de séance : Marco Antonio Bazzocchi

09H30

Sophie Nezri-Dufour (Université d'Aix en Provence)

Jeux de lumières et paysages dans Le roman de Ferrare

Cristina Terrile (Université de Tours)

Giorgio Bassani: le immagini come forma del vero

Enzo Neppi (Université de Grenoble)

Dal ricordo d'infanzia alla decifrazione di una cartolina. La gestazione della Passeggiata prima di cena

Davide Luglio (Université Paris-Sorbonne)

Image et vision dans Le Roman de Ferrare