



Université Paris-Sorbonne (Paris IV)  
U.F.R. d'Italien et Roumain  
ELCI – Équipe Littérature et Culture Italiennes



Université de Bourgogne  
Département d'italien  
E.A. 4182 Centre Interlangues – Texte, Image, Langage

Journée d'étude « Jeunes Chercheurs »

## L'hommage dans la littérature italienne

Samedi 25 mai 2013

Amphithéâtre 122 – Centre Universitaire Malesherbes

9h15 : Accueil des participants

Président de séance: M. le Professeur François LIVI (Université Paris-Sorbonne)

9h30: Leçon inaugurale de M. le Professeur Gérard GENOT (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)  
*Économie de l'hommage littéraire*

- Emilie HAMON-LEHOURS (Université Paris-Sorbonne)  
*Elisabetta Sirani (1638-1665): entre réalité et phantasme littéraire.*
- Marguerite-Marie BORDRY (Université Paris-Sorbonne)  
*Les « Bozzetti Veneziani » d'Ippolito Nievo: un détournement des codes du poème-hommage.*
- Palma INCARNATO (Université de Bourgogne / Université de Naples)  
*L'«eterno poetico didimeo»: l'omaggio di Gian Pietro Lucini a Foscolo.*

12h30: Pause déjeuner

14h00 : Reprise des travaux

Président de séance : M. le Professeur Nicolas BONNET (Université de Bourgogne)

- Rosanna MAGGIORE (Université de Bourgogne / ENS Lyon)  
*L'omaggio a Leopardi come forma di riconoscimento nelle opere di alcuni autori del Novecento.*
- Aurélie MANZANO (Université Paris-Sorbonne)  
*L'hommage familial dans "Ritratto in piedi" de Gianna Manzini.*
- Paolo DESOGUS (Université Paris-Sorbonne / Université de Sienne)  
*Pasolini-Gramsci : un rapport contradictoire.*
- Ambra ZORAT (Université de Bourgogne / ELCI Sorbonne)  
*L'hommage et le deuil. Une lecture de "A Pier Paolo Pasolini" d'Amelia Rosselli.*

Amphithéâtre 122 – Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Centre Universitaire Malesherbes – 108 boulevard Malesherbes 75017 Paris – Métro Malesherbes

Contacts: [aureliemanzano@hotmail.fr](mailto:aureliemanzano@hotmail.fr) et [Ambra.Zorat@u-bourgogne.fr](mailto:Ambra.Zorat@u-bourgogne.fr)