

## Venerdì 8 Febbraio

---

9 h 30  
introduzione

### L'incontro delle arti

**Pierre FRANTZ**

(Université Paris-Sorbonne, CELLF 17°-18°)

*L'Antiquité visible, la dramaturgie  
de l'espace et du décor antique  
pendant la Révolution  
et l'Empire.*

**Philippe BORDES**

(Université Lyon II)

*Antoine-Vincent Arnault et  
Jacques-Louis David :  
Marius à Minturne (1791)  
et Lucreèce (1792).*

---

10 h 30 : discussione e pausa

**Gauthier AMBRUS**

(Université de Genève)

*De la scène au tableau :  
David, Chénier et le Léonidas  
de l'an II.*

**Mara FAZIO**

(Université Rome 1 – La Sapienza)

*La Messinscena del Léonidas  
di Pichat nel 1825*

---

12 h 00 : discussione

## Venerdì 8 Febbraio

---

14 h 00

### Messinscena, recitazione e scenografia

**Jacqueline RAZGONNIKOFF**

(Comédie-Française)

*Décors et costumes pour les  
tragédies antiques de Racine :  
évolution/révolution  
(1760-1830).*

**Laurence MARIE**

(Paris)

*Le néoclassicisme dans le jeu.*

**Sonia BELLAVIA**

(Université Rome 1 – La Sapienza)

*La recitazione a Weimar.*

---

15 h 00 : discussione e pausa

**Flavia PAPPACENA**

(Université Rome 1)

*Il mito come pretesto :  
i Telemaque di Gardel  
e Dauberval (1790-1791).*

---

16 h 00 : discussione e pausa

**Claudia CELI**

(Rome)

*Una lettura dell'antico in  
dissolvenza romantica :  
La Vestale, ballo tragico  
di Salvatore Vigano.*

---

17 h 00 : discussione

## Sabato 9 Febbraio

---

9 h 30

Teatro Argentina - Sala Squarzina

### I soggetti antichi

**Andrea FABIANO**

(Université Paris-Sorbonne)

*La Semiramide  
de Carlo Gozzi.*

**Michel DELON**

(Université Paris-Sorbonne, CELLF 17°-18°)

*Tércencia de Diderot  
et l'héroïsme féminin à l'antique.*

**Sophie MARCHAND**

(Université Paris-Sorbonne, CELLF 17°-18°)

*Virginie :  
évolution du traitement  
d'un sujet antique.*

---

10 h 30 : discussione e pausa

**François LECERCLE**

(Université Paris-Sorbonne)

*Le renouvellement de la couleur  
antique dans quelques Médée  
de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Béatrice ALFONZETTI**

(Université Roma I - La Sapienza)

*La Grecia nella tragedia  
italiana dell'età napoleonica.*

---

12 h 00 : discussione e  
conclusioni