

**Arianna Fabbricatore**  
[arianna.fabbricatore@paris-sorbonne.fr](mailto:arianna.fabbricatore@paris-sorbonne.fr)

Actuellement ATER à Paris-Sorbonne, philosophe de formation avec une *Laurea* italienne sur l'esthétique théâtrale, a travaillé en France sous la direction de M. le Professeur Andrea Fabiano sur le rapport entre éthique et esthétique chez Métastase. Inscrite au Doctorat international d'études italiennes (Universités de Florence, Bonn et Paris-Sorbonne) elle prépare une thèse sur le ballet pantomime dans la culture théâtrale italo-française sous la direction de M. le professeur Andrea Fabiano. Sa recherche se concentre sur la réflexion théorique sur la danse et sa relation avec la littérature et le théâtre. Elle est membre de l'Équipe littérature et culture italiennes (ELCI), EA 1496, Université Paris-Sorbonne.